

Guatemala, 28 de abril de 2023 ✓

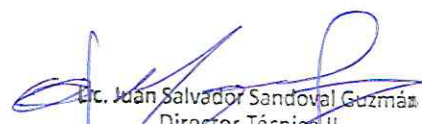
Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a lo expresado en términos de referencia. Según contrato administrativo número DGA-185-203-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III). ✓
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III). ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III). ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III). ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades a fines a su contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓


Erick Alexander Xajpot Sir


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe de Tercer Producto:

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (PIANO I)**, **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (PIANO II)**, **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO III)** del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" de la Ciudad de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (PIANO I)**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (PIANO II)**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL III (PIANO III)**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


Erick Alexander Xajpot Sir


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y evaluación del curso de Práctica y ejecución instrumental I – Piano I
2. Planificación, cronograma y evaluación del curso de práctica y ejecución instrumental II – Piano II
3. Planificación, cronograma y evaluación del curso Práctica y ejecución instrumental III – Piano III

1. Cronograma del curso Práctica y ejecución instrumental I (Piano I)

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	ABRIL DE 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
FECHA															
Beyer: lectura a primera vista	X	X				X	X				X				
Ejercicios de Cortot	X	X				X						X			
Mecanismos técnicos	X	X											X		
Repertorio			X			X	X				X		X		

Nota: Del 3 al 7 de abril no se laboró por asueto de Semana Santa.

1. Evaluación de desempeño del curso Práctica y Ejecución Instrumental I – Piano I

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio	Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	
1	Jimenez Davila, Santiago Adrian	5	5	10	20
2	Galindo Colaj, Bezaida Noemí	4	4	9	17
3	Sotoy Rodas, Camila Alejandra	3	2	5	10
4	García Ortíz, Edgar Gael	3	3	7	13
5	Martinez Soto, Hellen Maria Michell	3	3	9	15
6	Chávez Colaj, Leyla Myrella	4	5	10	19
7	Xol Castañón, Eileen Hillary	3	4	6	13

2. Cronograma del curso Práctica y ejecución instrumental II (Piano II)

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	ABRIL DE 2023													
	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Técnica Hanon	X					X					X			
Ejercicios de Cortot	X					X					X			
Mecanismos técnicos	X					X					X			
Repertorio				X					X					X

Nota: Del 3 al 7 de abril no se laboró por asueto de Semana Santa.

2. Evaluación de desempeño del curso Práctica y Ejecución Instrumental II – Piano II

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio	Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	
1	William Emiliano, Martínez Morales	4	5	10	19
2	Ceballos Morales, Aaron Rodrigo	4	4	10	18
3	Yac Donis, Sergio Sebastian	3	3	9	15
4	González de León, Josué Sebastián	2	4	5	11

3. Evaluación de desempeño del curso Práctica y Ejecución Instrumental III – Piano III

Establecimiento Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio	Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	
1	Vides Valle, Dania Nicole	3	4	8	15
2	De León Ariza, María Fernanda	3	4	7	14